



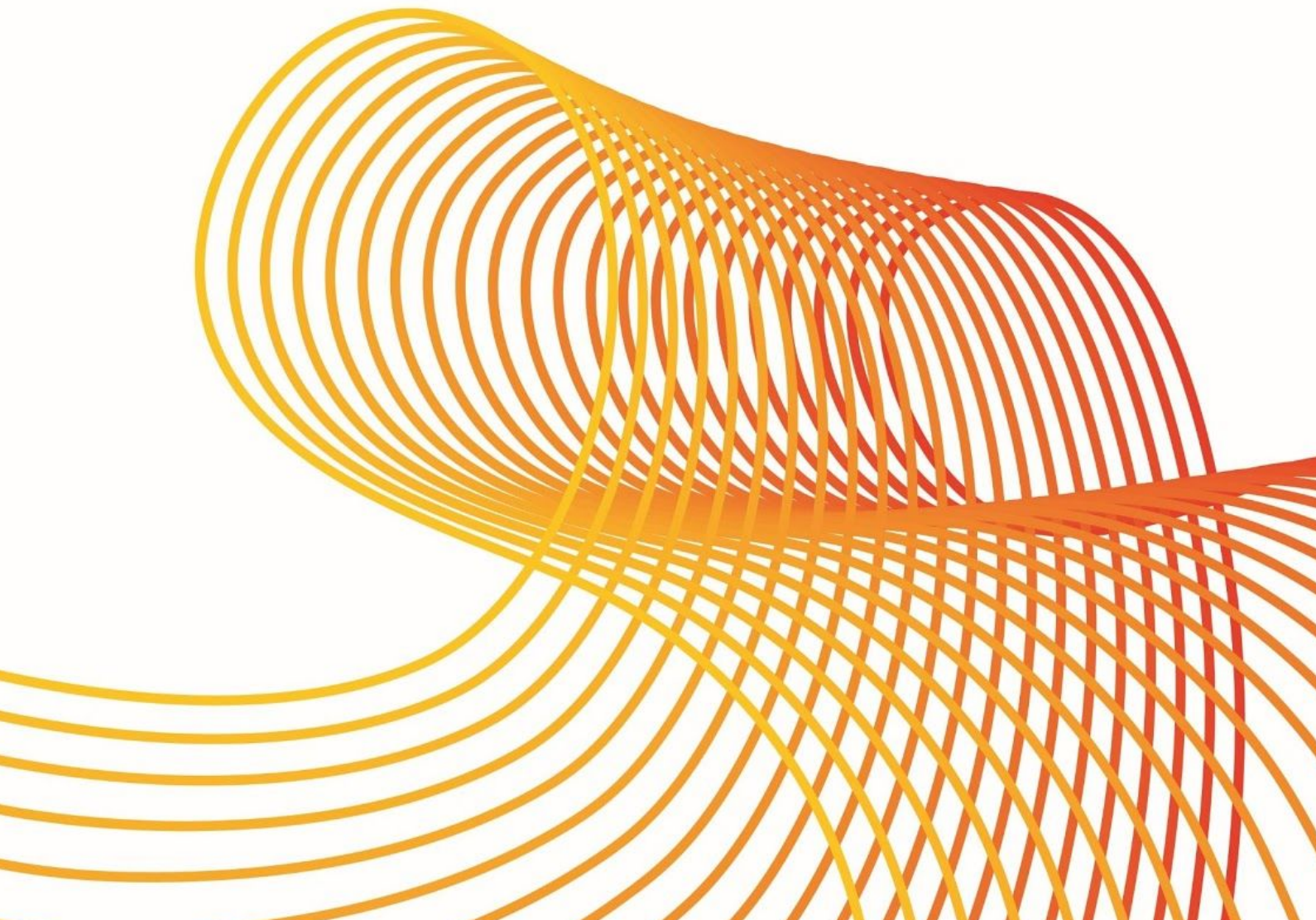
An Art Incubator for contemporary
European non-institutionalised theatre
www.makeamoveproject.eu



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Poziv na sudjelovanje u projektu "Make a Move" - Lab u Rijeci

Umjetnički inkubator za suvremeno europsko
vaninstitucionalno i nezavisno kazalište





Poziv na sudjelovanje u projektu "Make a Move" – Lab u Rijeci

Umjetnički inkubator za suvremeno europsko vaninstitucionalno i nezavisno kazalište

LAB U RIJECI: "Kazališne prakse na specifičnim lokacijama i publika"

Rok za prijavu: **05. srpnja 2019.**

Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA poziva nezavisne kazališne umjetnike/kolektive da sudjeluju u jednom dijelu **Labu u Rijeci - "Kazališne prakse na specifičnim lokacijama i publika"** koji će se održati od **09. do 19. rujna 2019. u Rijeci** kao dio međunarodnog projekta **"Make a Move - Umjetnički inkubator za suvremeno europsko vaninstitucionalno i nezavisno kazalište"**.

Ovaj poziv je namijenjen svim **vaninstitucionalnim i nezavisnim kazališnim umjetnicima i članovima umjetničkih kolektiva** s područja **Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine te Srbije** čiji je rad usmjeren na suvremene kazališne prakse posebice na teatar pokreta (primjerice fizičko kazalište, korporalna mima, improvizacijsko kazalište i druge izvedbene forme koje imaju snažan odnos prema izvođačkom tijelu i pokretu) i/ili na izvedbene prakse na specifičnoj lokaciji.

Putem ovoga poziva izabrat ćemo **do 10 umjetnika** s područja **Hrvatske, Slovenije, Bosne i Hercegovine te Srbije** koji će se pridružiti rezidencijalnoj grupi međunarodnih umjetnika na Labu u Rijeci **od 14. do 19. rujna 2019.**

Make a Move i Lab u Rijeci dio je projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture, programske linije Kuhinja - centar kreativnih migracija.

U kontekstu Laba u Rijeci razvija se dio umjetničkog programa za projekt "Unreal Cities" koji će se realizirati u Rijeci u rujnu 2020.

Lab u Rijeci fokusirat će se na suvremene kazališne prakse na specifičnim lokacijama unutar tri tematska okvira (1) prirodno okruženje, (2) javni prostor (3) javne građevine i obuhvatit će:

- različite umjetničke prakse, pristupe, kreativne procese i metodologije kazališta na specifičnim lokacijama
- razmjenu znanja, vještina i iskustava među lokalnim, regionalnim i međunarodnim sudionicima Laba na teme razvoja publike, umjetničke izvrsnosti i poslovnih modela unutar vaninstitucionalnog i nezavisnog sektora
- pripremu i rad na kraćim projektnim idejama u sustvaralaštvu međunarodnih, regionalnih i lokalnih umjetnika
- prezentacije radova u nastajanju za lokalnu publiku, medije i relevantne donositelje odluka u području kulture i umjetnosti na lokalnoj i nacionalnoj razini
- identifikaciju potencijalnih projekata suradnje pod vodstvom međunarodnih eksperata
- upoznavanje umjetnika s natječajem Kreativne Europe i uvođenje u pisanje prijavnice
- upoznavanje umjetnika s financijskim vođenjem projekata sufinanciranim od strane Kreativne Europe



Cilj **“Make a Move”** projekta je pridonijeti revitalizaciji europskog kazališta, na način da mobilizira i iskoristi kreativni i inovativni potencijal vaninstitucionalnih i nezavisnih kazališnih praksi, kao što su fizičko kazalište, korporalna mima i improvizacijsko kazalište.

Strategija za postizanje navedenog cilja je razvijanje i testiranje inovativnog inkubacijskog okruženja u kojem će vaninstitucionalni i nezavisni kazališni umjetnici imati priliku razvijati svoje umjetničke i stručne vještine te prijedloge svojih projekata od faze kreativnih ideja do različitih faza produkcije i promocije. Projekt će identificirati najmanje pet (5) novih mogućnosti suradnje i pokrenuti prijave za njihovo financiranje.

Projekt je sufinanciran sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa.

Formalni uvjeti

- Umjetnici iz područja kazališnih praksi koje se temelje na pokretu i/ili čiji umjetnički rad i praksu obilježava snažan odnos prema tijelu i kretanju te oni koji istražuju izvedbe u nekonvencionalnim kazališnim prostorima.
- Umjetnici koji su rezidenti u Hrvatskoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini ili Srbiji ili rade u nezavisnim umjetničkim kolektivima (skupinama) registriranim u prije navedenim zemljama.
- Za kolektive (skupine) obavezno je da imaju pravo na financiranje u zemlji u kojoj su registrirani.
- Vrlo dobro znanje engleskog jezika u govoru i pismu.
- Prijavitelji moraju biti punoljetni.

Opći kriteriji

- Interes za sudjelovanjem u procesu transnacionalne suradnje i zajedničkog stvaralaštva
- Interes za jačanjem kapaciteta u područjima kulturnog poslovanja i razvoja publike
- Aktivni rad na umrežavanju i daljnjem razvoju međunarodnih projekata
- Interes za dijeljenje i prikazivanje rada nastalog unutar inkubatora u kontekstu Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020

Prilike

- Rad u međunarodnom okruženju
- Profesionalno usavršavanje
- Međusobno dijeljenje znanja (peer learning), obrazovanje i osposobljavanje
- Stvaranje profesionalnih prilika za međunarodni rad i djelovanje
- Pristupanje novim tržištima, stvaranje mreže novih suradnika, izgradnja partnerstava i uspostavljanje novih kontakata
- Dopiranje do nove i šire publike



Program i kalendar aktivnosti

- Poziv se odnosi na aktivnosti Laba u Rijeci u razdoblju od 14. do 19. rujna 2019. (datumi uključuju datume putovanja za umjetnike koji nisu iz Rijeke).
- Lab u Rijeci realizirat će se na različitim lokacijama kao što su RiHub, Filodrammatica i nekoliko specifičnih lokacija.
- Tijekom Laba u Rijeci umjetnik/ca će imati priliku surađivati i zajednički stvarati s devetnaest (19) ostalih sudionika (10 rezidencijalnih umjetnika/ca te 9 lokalnih/regionalnih umjetnika). Lab će facilitirati umjetnička voditeljica i inicijatorica Inkubatora, lokalna nezavisna kazališna umjetnica, Ivana Peranić. Umjetničke suradnice su međunarodne nezavisne kazališne umjetnice Monica Giacomini (GB/IT) i Fernanda Branco (NOR/BRA). Eksperti za Poslovni modul Laba (18. i 19. rujna 2019.) koji uključuje identifikaciju međunarodnih projekata i natječaj Kreativna Europa su Barbara Rovere (SLO) i Adam Jeanes (GB).
- Tijekom Laba aktivnosti zajedničkog stvaralaštva će kulminirati prikazivanjem radova u nastajanju 17. rujna 2019. To će biti javni događaj koji će se održati na nekoliko lokacija u gradu. Sudionici projekta imat će priliku uspostaviti komunikaciju s lokalnom publikom i dobiti povratnu informaciju na radove u nastajanju unutar Inkubatora.

Uvjeti i odredbe

- Projekt će pokriti troškove putovanja, smještaja i boravka (obroci i/ili dnevnice) odabranim umjetnicima.
- Od umjetnika se očekuje da sudjeluju u akcijskom istraživanju koji je važan dio cijeloga projekta. Projekt "Make a Move" uključuje komponentu akademskog istraživanja s ciljem dokumentiranja i analiziranja razvoja Labova kao modela i metodologije razvoja vaninstitucionalnog sektora. Istraživači sudjeluju na svim Labovima kao promatrači te u suradnji s umjetnicima razvijaju svoja istraživanja kroz fokus grupe, upitnike i druge alate prikupljanja podataka.

Proces prijave

Molimo Vas prijavite se tako da ispunite **online prijavnicu** koja uključuje osobne podatke, kratku biografiju, motivacijsko pismo, životopis (CV), preporuku i poveznice na primjere vašeg umjetničkog rada.

Rok za podošenje prijave je 05. srpnja 2019. u 16:00h (GMT +1).

Proces selekcije

Odluka o sudjelovanju donijet će se na temelju kriterija **umjetničke kvalitete, s mogućnošću razgovora putem Skype**. Podnositelji prijave bit će obaviješteni **o konačnim rezultatima, uključujući i listu čekanja** 08. kolovoza 2019. **Tijekom prve polovice kolovoza 2019. projekt će sklopiti ugovore s odabranim umjetnicima/kolektivima.**

Prijaviti se možete na www.makeamoveproject.eu

Za više informacija slobodno nas kontaktirajte na info@krila.org (Predmet: **MAM Upit za Lab u Rijeci**)



O projektu

Cilj projekta je istraživati, razvijati i testirati inovativni inkubacijski program unutar kojeg će male nezavisne organizacije i umjetnici suvremenih kazališnih praksi imati priliku razvijati svoje umjetničke i profesionalne vještine kao i svoje produkcijske prijedloge od faze istraživanja i razvijanja umjetničke ideje do faze završne kazališne produkcije.

Projekt će to ostvariti stvaranjem održivog transnacionalnog stvaralačkog inkubatora na području suvremenog kazališta, počevši od razvijanja i definiranja programa inkubatora koji će se temeljiti na rezultatima istraživanja potreba ciljne skupine te na realizaciji triju laboratorija u Rijeci, Galwayu i Targu-Muresu, te producirajući kazališne radove/produkcije koje će biti prikazane kao dio programa Europskih prijestolnica kulture u Rijeci (Hrvatska) i Galwayu (Irska).

Voditelj projekta: Kreativni laboratorij suvrenog kazališta KRILA (Croatia)

Partneri: Institute of the Arts Barcelona (Španjolska), Galway Theatre Festival (Irska), University of Arts Targu-Mures (Rumunjska)

Pridruženi Partneri: ACTS (Oslo), MOVEO (Barcelona), Platform 88 (Montpellier), Poulpe Electrique (Paris), ToTum TeaTre (Barcelona), Workinglifebalance (Graz)



Naziv projekta 'Make a Move' inspiriran je grafitom koji smo vidjeli na zidu tijekom gradske šetnje povodom trećeg radnog okupljanja u Rijeci u listopadu 2017. godine. Grafit idealno zaokružuje esenciju našeg projekta: skupina kazališnih umjetnika čije se prakse baziraju na fizičkom kazalištu odlučila je preuzeti stvar u svoje ruke i omogućila razvoj vaninstitucionalnog i neovisnog kazališnog sektora i približila ga suvremenom društvu (autor fotografije: Nicole Pschetz).



Umjetnički inkubator se sastoji od tri uzastopne stvaralačka laboratorija koji će se održati na tri lokacije u Europi: Galwayu (Irska), Rijeci (Hrvatska) i Târgu-Mureșu (Rumunjska) tijekom 2019. godine. Predviđeni broj sudionika je 10 rezidencijalnih umjetnika koji su odabrani putem poziva za sudjelovanje te ukupno 30 lokalnih/regionalnih umjetnika..

Svaki laboratorij će se izvoditi u okviru specifične teme koja je povezana s kurikulumom, lokacijom i programom europskih prestonica kulture, ilustrirajući ključni element vaninstitucionalnog i nezavisnog sektora i identitea.

Galway Theatre Festival organizirao je prvi laboratorij Umjetničkog inkubatora u Galwayu koji se održao od 25. travnja 2019. do 04. svibnja 2019. i koji je tematski bio usmjeren na **"Digitalne prakse"** i s umjetničke i s poslovne točke gledišta. Umjetnički modul se u svojem konceptu nadovezao na već uspostavljene umjetničke suradnje kroz program prijestolnice kulture Galway 2020 – "Windows on the World" – koji je specifično usmjeren na stvaranje umjetničkih radova koristeći digitalne tehnologije. Poduzetnički modul i modul razvoja publike se nadovezao na jedan od ciljeva Galway 2020, a to je da postane prva "Virtualna europska prijestolnica kulture" i upoznala je sudionike s korištenjem digitalnih elemenata u širenju dostupnosti (outreach) umjetničkih radova kao što su npr. live-streaming, izrada "cross-media" platformi itd. Sudionici su se upoznali i koristili alate i prakse koje su im omogućile da uključe digitalni element u dizajn i diseminaciju svojih radova za vrijeme trajanja projekta i nakon njegovog završetka.

Drugi laboratorij **Umjetničkog inkubatora u Rijeci** od 10. do 19. rujna 2019. u produkciji Kreativnog laboratorija suvremenog kazališta KRILA bit će tematski usmjeren na **"Kazalište prakse na specifičnim lokacijama i publiku."** Umjetnički modul i modul razvoja publike će uključivati intervencije u javni prostor, rad u prirodnom okruženju i javnim građevinama. U svojem konceptu laboratorij u Rijeci se nadovezuje na program "Rijeka 2020 - Luka različitosti" koji potiče progresivne prakse razvoja publike donoseći viziju gdje urbana područja postaju mjesta gdje se stvaraju umjetnički projekti u suradnji s lokalnom zajednicom, čime se osigurava njihova održivost i nakon 2020. godine. Tijekom Laba u Rijeci bit će predstavljeni radovi u nastajanju na specifičnim lokacijama i u javnim prostorima nastali kao rezultat zajedničkog stvaralaštva (co-creation) međunarodnih, lokalnih i regionalnih umjetnika.

Umjetničkog inkubatora u Targu-Muresu od 09. do 18. prosinca 2019. pod nazivom **"Pozicioniranje neinstitucionalnih kazališnih praksi u kritičkom medijskom i poduzetničkom kontekstu"** tematski usmjerenog na komunikaciju, promociju i financiranje te kako nezavisni umjetnici/organizacije predstavljaju svoje radove offline i online potencijalnoj publici i potencijalnim financijerima. Sudionicima će se prezentirati različite perspektive i pristupi predstavljanju i govorenju o umjetničkom produktu, imajući na umu "prevođenje" umjetničkog svijeta u riječi i druge medije, koristeći alate kazališne kritike, novinarstva i estetike. To "pričanje priče o umjetničkom djelu" razmatrat će se i iz perspektive publike, te poduzetničke perspektive. Iskustva, znanja i vještine će iz prve ruke podijeliti akademici, kulturni menadžeri i profesionalci s UTA te njihovi suradnici.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

Sufinancirano sredstvima programa Europske unije Kreativna Europa.

Aktivnosti projekta se provode uz financijsku podršku Rijeke 2020 d.o.o., Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zaklade Kultura nova, Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije, Austrijskog kulturnog foruma Zagreb te Veleposlanstva Španjolske u Zagrebu.



Sufinancirano sredstvima
programa Europske unije
Kreativna Europa



RIJEKA
2020



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



Zaklada
Kultura nova

primorsko
goranska
županija

austrijski kulturni forum^{zag}

